

МОЛБА
ЗА ОДОБРАВАЊЕ ТЕМЕ МАСТЕР РАДА

Молим да се одобри израда мастер рада под насловом:

Класификација емоција у музичким делима на основу клавирског нотног записа

Значај теме и области:

Рад се бави применом метода машинског учења у области обраде музичких информација, са фокусом на препознавање емоција које музичка дела буде код слушалаца. У овом раду се користи нотни запис као структурални приказ музичког дела, који садржи информације о мелодији, ритму, динамици и карактеру композиције. Значај теме огледа се у покушају да рачунар моделује везу између музичке структуре и емоција које она може да пробуди. Овакав приступ омогућава систематску и објективнију анализу емоционалног потенцијала музичког дела.

Специфични циљ рада:

Циљ рада је развој система који се заснива на трансформацији мелодије и других музичких елемената из нотног записа у нумеричку репрезентацију погодну за обраду. На основу тако формиране репрезентације, биће развијена неуронска мрежа за вишекласну класификацију емоција, чиме се рачунару омогућава да из музичког тока закључи које емоције музичко дело може да пробуди.

Остале битне информације:

Подаци о композицијама и емоцијама које оне изазивају, биће прикупљени путем упитника прослеђеног студентима Факултета музичких уметности. Рад ће бити ограничен на клавирска дела ради смањења сложености нотног записа. Имплементација ће бити реализована у програмском језику Python, коришћењем библиотека за обраду нотног записа, рачунарски вид и дубоко учење, при чему ће PyTorch бити коришћен за изградњу и тренирање неуронских мрежа.

Маша Ђуришић, 1113/2024, Математика и рачунарство
(име и презиме студента, бр. индекса, смер и модул)

Сагласан ментор **Филип Марић**

(својеручни потпис студента)

(својеручни потпис ментора)

14.04.2026.

(datum подношења молбе)

Чланови комисије

1.
2.

Катедра за рачунарство и информатику је сагласна са предложеном темом.

(шеф катедре)

(datum одобравања молбе)