

**МОЛБА  
ЗА ОДОБРАВАЊЕ ТЕМЕ МАСТЕР РАДА**

Молим да ми се одобри израда мастер рада под насловом:

**Транскрипција монофоних мелодија**

**Значај теме и области:**

Значај теме лежи у аутоматизацији анализирања звука и добијања информација које могу да олакшају његово разумевање и репродукцију (нпр. на неком инструменту). Аутоматизација процеса транскрипције може да значајно убрза транскрибовање постојећих мелодија, али и записивања нових мелодија. Поред тога, може имати и додатне употребе, као на пример, проверавање да ли је мелодија исправно одсвирана.

**Специфични циљ рада:**

Циљ рада је да се развију алгоритам и програм који на основу монофоне мелодије која представља улаз, као излаз даје транскрипцију мелодије (висина и трајање тонова у мелодији) у формату *MusicXML*.

**Остале битне информације:**

У раду ће се користити брзе Фуријеове трансформације, обрада дигитализованог звука кроз израду програма итд. Написани програми ће бити отвореног кода.

Референце:

1. Anssi P. Klapur, **Automatic Music Transcription as We Know it Today**, Journal of New Music Research, 2004, 33/3, pp.269-282.
2. Music XML, <http://www.musicxml.com/>

Стефан Костић, 1032/2014, Информатика  
(име и презиме студ., бр. инд., ознака програма и модула)

Сагласан ментор **проф. др Саша Малков**

\_\_\_\_\_  
(својеручни потпис студента)

\_\_\_\_\_  
(својеручни потпис ментора)

\_\_\_\_\_  
(датум подношења молбе)

Чланови комисије

1. проф. др Ненад Митић

2. проф. др Филип Марић

Катедра \_\_\_\_\_ је сагласна са предложеном темом.

\_\_\_\_\_  
(шеф катедре)

\_\_\_\_\_  
(датум одобравања молбе)